

Art-o-rama
2024
Marseille

Dossier de presse



modulab

**Art-o-rama 2024
Section Edition & Design**

**Solo show
Charles KALT**

Édition
30 Août - 1^{er} Sept.
2024
Art-o-rama
2024
Marseille

30 août – 1er sept. 2024

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille, France

Le salon international d'art contemporain, se tient à Marseille chaque dernier week-end du mois d'août. Il réunit une sélection réduite et exigeante d'une quarantaine de galeries et d'éditeurs venu·e·s développer des propositions curatoriales spécifiques. Son format intime et son engagement auprès des projets artistiques en font sa singularité. Étendant le traditionnel stand de foire à un véritable espace d'exposition, dont la configuration est directement liée au projet curatorial, Art-o-rama porte une attention particulière aux œuvres présentées.

Le week-end d'ouverture, en présence des galeristes, est prolongé par un temps d'exposition qui permet d'accueillir un plus large public d'amateurs d'art.

Art-o-rama est produit par Fræme, association résidente de La Friche la Belle de Mai.



Pour notre troisième participation, nous présenterons dans une scénographie inédite, un ensemble d'œuvres qui jalonne le parcours de l'artiste français Charles KALT : estampes, livres d'artistes, objets imprimés, installations.

Ce rendez-vous, est un moment privilégié dans le parcours de l'artiste et des éditeurs que nous sommes, favorisant la meilleure connaissance de son travail et par-delà, sa reconnaissance.



À bâton rompus couleurs (couleurs), 2009
pièce unique sur tablette avec emboîtages
sur une série de 2
format 210 x 20 x 15 cm
Bois articulé peints

Charles Kalt



Charles Kalt vit et travaille à Romanswiller.
Il a suivi une formation artistique en art avec une spécialisation dans le domaine des arts imprimés.
Il explore pleinement les techniques pluridisciplinaires de l'impression: la gravure, la sérigraphie, la xylographie, l'impression offset à plat ...
pour réaliser des oeuvres sous forme d'estampes, de livres d'artiste, d'objets imprimés et d'installations.

Son travail interroge le paradoxe suivant : produire des pièces uniques, constamment réactivables avec les procédés de la série, du multiple. Passer de la 2ème dimension de l'impression à plat à la mise en espace en volume est une caractéristique de sa recherche. En 2003, Charles Kalt crée l'atelier d'édition d'art: « c.k éditions » ou il édite des artistes.

[En savoir +](#)





Holala, 2012
2 pièces uniques,
cadres en acier forgé Papier peint dominoté
imprimé en tons directs en offset à plat 12 Couleurs
format 65 x 101 cm



Modulab est un élément structurant du paysage culturel de la région Grand Est.

En effet, il est situé à 1h50 de Paris par le TGV, 40 minutes du Luxembourg, 3h30 à de Bruxelles.

Fondée en 2011 par des plasticiens et graphistes, sous l'impulsion de sa directrice artistique, Aurélie Amiot, l'atelier - galerie développe des outils de diffusion: expositions, publications, éditions d'art et s'engage auprès des artistes qu'elle soutient.

Outre sa programmation d'expositions dans ses locaux, la galerie contribue au développement de projets hors les murs : dans des lieux d'art contemporain institutionnels, mais aussi dans des espaces interstitiels et décalés aux côtés de nombreux partenaires

Modulab est présent sur des foires et évènements internationaux de proximité (Drawing Now Art Fair, Art Paris, Luxembourg Art Week, Art-o-rama, Ceramic Bruxelles...) qui nous permettent de construire et de développer des relations professionnelles durables et d'appréhender une pluralité d'écosystèmes.

Son aspiration passe aujourd'hui par le désir de soutenir et éditer dans le champ de l'édition d'art, les artistes qu'elle accompagne en valorisant leur travail au sein de collections publiques. Modulab offre aux artistes une infrastructure pour la pratique de l'image imprimée et de l'édition comme lieu d'une réflexion sur les enjeux plastiques et éditoriaux en lien avec leurs démarches.

Le studio est le lieu de l'expérience et de la recherche permettant aux artistes invités, d'expérimenter, d'inventer et de questionner les processus plastiques de production et de circulation des images et des objets imprimés.

En 13 ans, la galerie confirme son projet artistique et assoit sa présence à la fois en région Grand Est mais également au niveau national et transfrontalier (Belgique, Luxembourg, Allemagne).


En savoir +







28, rue Mazelle 57000 Metz (FR)
Ouvert du **jeudi au samedi**
De 14h00 à 18h00
et sur rendez-vous

Aurélie Amiot, Directrice artistique
0033 (0)676-954-409

 www.modulab.fr

 contact@modulab.fr

 [@modulab](#)



Art-o-rama
2024
Marseille

Accès

Friche la Belle de Mai

entrée piéton
41 rue Jobin
13003 Marseille

entrée voiture / parking
12 rue François Simon
13003 Marseille

Horaires

vendredi 30 aout 2024
11h – 21h
samedi 31 aout 2024
14h – 19h
Dimanche 1 septembre 2024
14h – 19h
Pas de vestiaire

Tarifs

Billet Art-o-rama
+ toutes les
expositions à la
Friche

Plein tarif – 12 €
Tarif réduit – 8 €